Le journal du Parlement Jeunesse

L'écho parlementaire

Numéro 6 – 6 mars 2022

Sommaire

C'était beau, c'était nous.....P.2
Décret Culture.....P.3
Décret Education.....P.4
Vie au PJ.....P.5
Quizz & PJ.....P.7
Les rôles de l'ombre.....P.8
Carte blanche.....P.9
Vos photos souvenirs.....P.10
Chanson à répondre.....P. 15
Kiss & PJ.....P.16

Edito

Le PJ change nos vies

Dernier édito « me, myself and I » de la simulation, de toute façon personne ne lit ces torchons (à l'inverse des merveilleux décrets de nos ministres Lüle et Nuino). « Le PJ va changer ta vie », dicton qui fait lever les yeux au ciel en début de simulation mais qui les remplit de larmes au terme de celle-ci. Le PJ a changé ma vie. Ça a commencé par François, Kateri, Louis-Philippe, Clide, Hélène, Bastian. J'ai appris que j'avais une voix et qu'elle avait de la valeur. Ça s'est poursuivi avec Elena, Maxime (jtm frvr bb), Laura, Ajla, Antony. J'ai appris que j'avais une plume et que je pouvais m'en servir. Ça se cloture avec une team presse qui a sublimé mes attentes et comblé mon cœur : Jeanne qui m'a impressionnée par sa plume et son professionnalisme, Alessia qui m'a inspirée par sa bonne humeur sans faille et son dépassement de soi continu, Karim et sa passion qui m'ont challengée intellectuellement et m'ont appris plus que je n'aurais pu l'espérer. Laura qui m'a éblouie par sa solidité et son talent, sans qui aucun des Echo que vous avez parcourus n'aurait existé. Antony qui a illuminé ma semaine avec sa créativité sans borne et son soutien sans faille. J'ai appris que je pouvais mettre mon existence au service de celle des autres. Je citerai la présidente Pouya qui l'a merveilleusement exprimé dans son discours de cloture : « *Quand on met des jeunes ensemble, iels peuvent prendre conscience de leur propre puissance sans bouffer celle des autres* ». Et c'est probablement le plus bel enseignement que j'ai tiré de cette simulation.

Le PJ ça change la vie. Que tu le veuilles ou non, que tu t'en rendes compte maintenant, plus tard ou jamais. Parce que si on n'a pas changé la tienne, tu as au moins participé à changer la nôtre. Et si tu souhaites participer à changer la vie de centaines de jeunes à ton tour, si ces quelques mots ont résonné en toi, alors postule dans l'équipe l'année prochaine !

En attendant, continuez à vous voir, maintenez le lien autant que vous pouvez, faites revivre ces instants uniques et gardez-les précieusement en mémoire. Longue vie au PJ ! ● **Charlotte Doucet, réd.-en-chef**

C'était beau, c'était nous

Vous vous souvenez quand je vous ai écrit, cyniquement, mercredi « *Tous les bons moments qu'on va vivre, en se murmurant dans notre fort intérieur et une larme à l'œil "c'est magique, personne d'autre au monde ne peut comprendre ce que je vis", blah blah blah* » ? JE REVIENS SUR CE QUE J'AI DIT : personne au grand personne ne peut comprendre cette douleur qui s'empare de nous en quittant le Parlement Jeunesse !

Par Jeanne Galasse

Jour 1 – Celui qu'on retient

Nous quittons le Sleepwell et les pavés des rues nous emmènent au Parlement. Certain·es connaissent la ville comme leur poche, d'autres sont plongé·es dans l'inconnu. Pour les un·es comme pour les autres, trois jours de découvertes tapissent la trame de leur horizon.
Nœuds pap' resserrés, tailleurs ajustés. La séance plénière peut commencer. Un voile de timidité adoucit l'atmosphère, mais des personnalités aiguisées pointent déjà le bout de leur nez. Les grandes idées s'exposent dans des murmures et les désaccords s'expriment avec le sourire. Quand vient le soir, les commissions se forment. Les voix montent d'un octave et certains sourcils se froncent. Les réflexions en sont à leurs débuts.

Jour 2 – Amende ton décret, je te dirai qui tu es

La députation est divisée. Ces fractions comptent elles-mêmes des membres divisé·es. Chaque individu aborde des pensées divisées. Mais quelle galère !
L'heure est aux amendements. D'un côté du Parlement, les positions de la commission Culture dansent sous les projecteurs. Des propositions prennent place sur la table, aux côtés de la loi du marché.
Quelques étages plus hauts, ce sont les député·es assigné·es à l'Éducation qui débattent. Ici, l'ambiance est plus pesante. Le sujet est délicat. Pourtant, la journée file, les amendements se succèdent et ne se ressemblent pas.
La soirée s'installe et nos homologues du PJkistan sont paré·es pour le traditionnel spectacle du jeudi soir. Entre autres, sur la scène : leur séjour en Péjigonie. Iels ont été particulièrement interpellé·es par l'état de nos routes pédestres (iels sont pas prêt·es pour la E411), les trottinettes et les pêches au thon. Bon, ben j'espère qu'après le PJ iels auront d'autres souvenirs à raconter en rentrant au chalet.

Jour 3 – Grandes décisions

Doutes, convictions et verdicts. Ces 3 mots encadrent les séances plénières en ce dernier jour au Parlement.
Les décrets sont tantôt défendus, tantôt assassinés. « C'est une surprise pour personne, ce décret est un véritable torchon », hurle la députée DuBusdewarnaffe à propos de la proposition de réforme culturelle. « *Et bien, qu'il en soit ainsi. Personnellement, quand je sors les torchons c'est pour faire le ménage et laisser la place au renouveau. (...) J'invite la députation à voter en faveur de ce décret* », lui retourne malicieusement la députée Dantine. L'heure des votes a sonné. Les député·es verbalisent leur position un·e à un·e. Une volée de "oui" ouvre la danse. Les respirations des adversaires de ce décret se raccourcissent. Mais un éventail de "non" tempère la course. Finalement, la proposition de décret de Monsieur le Ministre Nuino est rejetée.
Place à la suite ! Marché boursier et libéralisme au placard d'un travail acharné. Le décret Education est maintenant débattu. "*Je ne veux plus vivre dans un monde où les rapports de classes sont souvent une extension du rapport de races*" clame Madame la Ministre Lüle, charisme en main. Les discussions qui s'ensuivent sont marquées d'espoirs et de volontés fortes. L'horloge hurle le moment des votes. La tension s'empare de nos corps. Les muscles se crispent, les mâchoires se serrent. Un·e à un·e, les député·es prennent à nouveau la parole. Un tonnerre d'applaudissements brise le silence de l'hémicycle : le décret est adopté !

La timidité ambiante d'il y a trois jours s'est définitivement évaporée pour laisser place à une tension construite de convictions, teintée d'amitiés et de bienveillance. Nous avons vécu trois jours évolutifs. J'ai moi-même repris mes propos crayonnés dans mon premier article pour m'en moquer en ce dernier. J'espère que vous avez changé d'avis autant que possible ; que vous avez ri avec des personnes totalement différentes de vous ; et que vous repartez d'ici le cœur tatoué de souvenirs dépassant vos premières espérances.

C'était beau, c'était nous. ●

Le combat final

C'est la fin ! Les député·es ont débattu et voté le décret porté par Monsieur le Ministre Nuino. It's time for une petite rétrospective…

Yeux fermés. Respiration lente. Augmentation du rythme cardiaque. Ça y est… C'est l'heure du débat final. Finis, les entraînements. Impossible de reculer, il est temps de monter sur le ring…

Genèse : l'envie de se battre

« *Libéraliser la culture ? mais quelle idée !* ». « *Libéraliser la culture ? il était temps !* ».

Première étape : s'échauffer en lisant le décret.

Deuxième étape : analyser le style de combat choisi par l'adversaire au débat d'ouverture

Troisième étape : trouver des allié·es à la pause-café (petite gaufre des familles)

Quatrième étape : pratiquer en commission. Et là, c'est le drame…

Remise en question : suis-je au niveau pour ce combat ?

Un dossier de 20 pages, un décret de plus d'une vingtaine d'articles, ça en fait du boulot ! Libéralisation, marché boursier, droits d'auteur. Le doute arrive mais il est vite stoppé par la bienveillance et l'entraide dont le PJ fait preuve. Hop, fini les craintes. Au fil des entraînements en commission, les techniques d'arguments et contre-arguments sont devenus des acquis.

Les temps forts

La préférence nationale : article original « *Art.6 §2. Pour les sélectionner, elle suit les règles des marchés publics, sans préférence nationale.* ». Veto posé à la modification de ce dernier en commission pour finalement être bel et bien modifié en hémicycle. Pas trop triste monsieur le Ministre ?

La culture Mainstream : une réelle joute oratoire a eu lieu dans l'hémicycle !

Une réelle question de fond a été mise sur le tapis : Team « au diable les géants blockbusters » ou Team « Genre, t'as pas kiffé la réunion des super-héros qui veulent sauver la planète d'un mec mauve tout vénère ?! »

C'est le moment c'est l'instant

Cramponné·es à leur micro, les député·es sont prêt·es

Par Alessia Marrocco

VS

VOTER POUR C'EST…

- Anéantir la diversité culturelle
- Rendre invisible certaines cultures qui d'apparence intéressent moins
- Considérer la culture comme une marchandise
- Accepter des combats à armes inégales

VOTER CONTRE C'EST…

- Être en position de déni face à l'échec du gouvernement dans le secteur culturel
- Refuser de faire bouger une culture qui stagne
- Croire que l'État, à lui seul, sort les artistes de la précarité

A la fin, il n'en restera qu'un !

Après une lutte acharnée, le ministre Nuino est mis KO. Résultats : 22 "contre", 6 abstentions, 14 "pour". La députation péjigonienne n'est pas prête à retirer le secteur culturel des mains de l'État.
On ne fait pas d'un âne un cheval de course mais en tout cas, en Péjigonie, on a réussi à créer une belle bande de boxeur·ses ! ●

Lüle, tu ne passeras pas!

Par Karim Yechou

Pronostics

A la pêche aux pronostics, les députés de la commission éducation pressentent l'échec final du décret.

L'adhésion est présente chez celles et ceux ayant travaillé sur ce décret, mais la compréhension du décret risque de diverger fortement selon la commission.

Le député Eroglu insiste : l'envie de faire passer le décret est présente ! La philosophie est bonne, mais sans modifications, on reste au point mort. De plus, il souligne une inquiétude : les député·es de la commission culture n'ont pas pu travailler aussi longuement sur le décret décolonial. Iels n'ont pas eu accès à toute la profondeur du débat et pourraient, en conséquence, être moins friand·es d'un compromis.

Sans modifications, pas d'approbation

Parmi quelques exemples, les députés exigent un changement de définition du terme "racisé·e" incluant les individus susceptibles d'être discriminés pour des motifs d'ordre culturel ou convictionnel. La considération de la simple apparence serait insuffisante. Une autre condition d'accord, consiste à sensibiliser - et non sanctionner - les actes discriminants et l'abrogation de la non-mixité des cours obligatoires.

A la rencontre de Madame Lüle

Nous rencontrons madame la ministre juste avant la dernière phase des négociations. Elle nous confesse être prête à se plier aux exigences des député·es. Quand bien même le décret se verrait dilué dans sa philosophie, mieux vaut commencer quelque part.

Un décret de plus en plus consensuel

Des garanties sont proposées, madame la ministre s'en réjouit. S'intègre au décret l'ajout d'un comité éthique encadrant la collecte et le traitement des statistiques. Quant aux quotas, modifiés par amendements, ils seront exercés à titre temporaire. L'assemblée fait place ainsi à de plus en plus de consensualisme.

La non-mixité, un point de rupture

Concernant les cours obligatoires en non-mixité, les député·es ne trouvent pas d'accord. La seule façon de dissoudre cette barrière politique est d'abroger le caractère non-mixe des cours obligatoires.

La solution finale

Avec un décret tantôt audacieux, tantôt clivant, madame la ministre, vous avez su défendre vos idées. Vos député·es se le sont approprié, les positions ont varié. Désormais, le décompte est terminé : onze refus contre vingt-cinq adhésions, le décret est ainsi accepté. Cher députation, pour le meilleur ou pour le pire, vous venez de marquer l'histoire de notre Péjigonie.●

Tu vendrais ta mère pour un bon portrait ?

Par Jeanne Galasse

Être journaliste pour le PJ, c'est l'enfer. Il faut encaisser. Quoi ? Tous les léchages de bottes des parlementaires, évidemment. Voici ce que certain·es d'entre elleux seraient prêt·es à faire pour une image flatteuse. Prêt·es à mentir comme un politique. Oh, wait…

Qu'est-ce que tu serais capable de faire pour empêcher la parution d'un mauvais article à ton propos dans l'Echo ?

Je shame comme jamais : je renverse l'opinion publique via la tweetosphère ! – Députée Lejeune

Pression sur l'Équipe Presse, sans aucun doute. Comment ? Menace sur votre réputation, par exemple. Un peu de désinformation, quoi. Chacun son job.– Député Pironet

Passer au-dessus de la table – Députée Hanin

Rien, ça ne me dérange pas qu'on parle de moi. Tant qu'on parle de moi - Député Jaquet

L'argent. Ah non, c'est la pénurie. Je ne refuserai rien à la rédac – Député Bahnan

Rien. Ca fait de la pub – Député Pravata

Qu'est-ce que tu serais prêt à faire pour la parution d'un article en ta faveur dans l'Echo ?

Je me renseignerais sur ce que vous aimez. Je vise la bière… et j'en bois une avec vous. La corruption par la boisson, c'est bien plus facile que de se vendre. – Député Pironet

Passer sous la table – Députée Hanin

Corrompre les rédac presse. Il y a plusieurs moyens, mais ça se passe généralement via l'alcool. On trouve toujours des solutions, ce n'est qu'une question de patience – Député Jacquet

Je promettrais des choses irréalisables – Député Pravata

Euuuuuh. Ah, je sais ! Je suis prêt à dormir dehors la nuit. Et sans couverture ! Ou faire le tour de Bruxelles en courant, tiens ! – Député Wibaut

Merci pour votre intérêt à ~~lire~~ corrompre la presse les députés ! Certaines pratiques ne sont pas validées, mais sans vous on n'aurait pas de matière à travailler. So, thank you ! ●

La grande expérience !

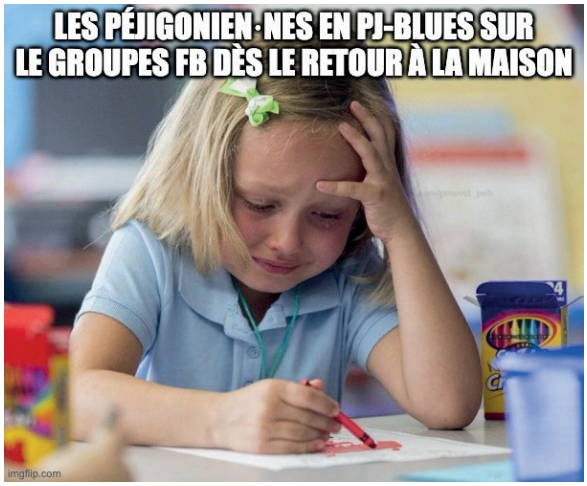
Malgré la lumière, il fait encore sombre dans ma tête, c'est le trou noir… Je sors peu à peu de ma torpeur, des kilomètres de notifications sur mon téléphone. Des potes organisent un truc, mais je peux pas, j'ai PJ ! En parlant d'hier, qu'est-ce qui s'est passé ?

La soirée fut longue pour l'équipe presse, mais pas que pour elle ! Des figures fantomatiques erraient encore dans les couloirs jusqu'à pas d'heure. L'Echo du vendredi prend forme, certain·es travaillent leurs discours dans une dernière tentative forcenée de convaincre une assemblée dubitative tandis que d'autres sont pris·es dans des secrètes parades nuptiales - pas si secrètes d'ailleurs. Mais encore, jeux de groupes, doux mots transmis aux êtres bien-aimés n'étaient pas en reste. Le rythme change, l'effervescence du jour se transforme.

J'adore la nuit… C'est la scène des parias, elle est si douce, confiante et sereine. Durant la nuit, les langues se délient et les gens se rapprochent. Les éclats de rire sont légion, les membres se découvrent et partagent une intimité nouvelle si généreusement offerte par la nuit.

Moments simples et complicité partagée resteront les moments les plus marquants du PJ. Député·es, membres de l'équipe, rédacteur·ices et toustes les autres : vous êtes les danseur·euses d'un ballet nocturne qui fait de cet évènement… La grande expérience PJ !.●

Par Karim Yechou



Quiz & PJ : Quel membre de la commission éducation es-tu?

Par Laura Dubois

1 Quand le/la photographe s'approche pour prendre une photo de toi en Hémicycle :

- ■ *je prends la pose, après tout c'est ma future photo de profil LinkedIN qui est en jeu.*
- ▲ *je fais semblant de ne pas l'avoir vue mais je remets quand même mes cheveux en place et redresse la tête pour éviter le double menton*
- ● *un.e photographe ? Je ne l'ai pas vu·e, j'étais trop pris·e dans mon discours.*
- ⬢ *je reste naturelle, je joue pas ma vie si la photo est ratée. (bon après si je peux quand même avoir une potable je dis pas non hihi)*

2 Dans ta valise pour le PJ ... :

- ▲ *dans MES valiseS pour le PJ, j'ai mis la moitié de ma garde-robe, de quoi tenir 3 mois dans un bunker.*
- ● *un sac à dos à poches, une caleçon pour 4 jours et une brosse à dent usée, je reviens d'un stage de survival*
- ⬢ *chemises amidonnées, tailleurs brossés, crayons alignés et arguments préparés, tout est à sa place sur les étagères de ma table de nuit et dans ma tête*
- ■ *la moitié de ma valise est consacrée au maquillage. Gloss, mascara triple volume et paillettes à paupière, mes interventions sont filmées quand même !*

3 Tes soirées au PJ, tu les passes :

- ⬢ *j'écris vite mes interventions du lendemain puis je vais dormir. Mes heures de sommeil sont comptées quand même.*
- ● *je débats avec des membres de la Péjigonie de sujets qui me tiennent à coeur. Un vrai moment de partage qui me fait encore plus aimer le PJ.*
- ■ *j'écris des Kiss & PJ et j'enquête sur les histoires d'amour naissantes. Je suis le/la détective privée de la team presse.*
- ▲ *je suis l'instigateur.rice des soirées karaokés. C'est moi qui ai apporté les cartes loup-garou et je ne dis pas non aux soirées just dance.*

4 Ton crush au PJ, il est :

- ⬢ *inexistant. Je suis trop vieille pour ces ados en chaleur et en plus, franchement, je n'y vois pas l'intérêt.*
- ■ *beau ! Je lui écrirais bien un Kiss & PJ mais en même temps je n'ose pas trop. L'amour à distance c'est compliqué !*
- ● *inaccessible. J'aime les esprits profonds et discrets mais le problème c'est de trouver la bonne technique pour l'aborder.*
- ▲ *rien du tout ! je ne veux rien entendre, j'ai déjà ma bague de fiançailles au doigt.*

5 La première chose que tu as faite en rentrant du PJ, c'est :

- ▲ *Panique! J'ai un TP demain, il faut absolument que je le prépare, pas le temps pour les larmes et le repos, ce sera pour plus tard.*
- ■ *un bain bien chaud pendant lequel j'ai ajouté toute la Péjigonie sur Facebook, cinq soins anti-cernes, une bonne lotion pour le corps, avant une bonne sieste (et quelques pleurs, pcq le PJblues n'épargne personne)*
- ⬢ *j'ai proprement vidé ma valise, rangé chaque chose à sa place avant d'aller faire un bon gros dodo pendant une journée ENTIÈRE. Ouf! c'était bien mais c'était fatigant !*
- ● *j'ai vidé la boite de mouchoirs, écrit un long pavé sur le groupe Facebook et j'ai continué à pleurnicher dans mon lit.*

RESULTATS

Un maximum de ■ : tu corresponds à la secrétaire Akdim!

Bad bitch le jour, princesse la nuit, Ilham a du mal à canaliser sa spontanéité. Rose, paillettes, strass, ne tombons pas dans le cliché ! Drôle malgré elle, si Ilham était un bonbon, ce serait une tagada gout paprika. Épicée, sucrée, puis à nouveau épicée, les gouts se mélangent jusqu'à en perdre le fil. C'est comme ça avec Ilham, on ne comprend pas pourquoi elle rit, mais elle rit, et nous on rit aussi.

Tu as un maximum de ⬢: tu es comme la Ministre Lüle !

Restons sur terre, la lune ne va pas se décrocher du ciel et les étoiles ne sont que des astres lointains qui, un jour, sont amenés à disparaitre. Terre à terre, Dilara a en commun avec son signe astro une fabuleuse crinière. Force tranquille, sa générosité se ressent au moment où l'on cherche à la connaitre : drôle, à l'écoute, ouverte. Des mots doux pour qualifier une personne douce.

Un maximum de ● : tu es le Président de Commission Moulila!

Esprit complexe, chargé d'amour et de colère, Ibra ou « Ibo » pour les intimes, ajuste ses arguments avec une sensibilité inégalée. Sans jamais pour autant tomber dans l'écueil du pathos, il partage ses enseignements d'égal à égal, sans préjugé, et agite les émotions de la salle avec beaucoup de dextérité. Son cœur en souffrance impressionne par son intelligence. De révolté à apaisé, le Parlement Jeunesse semble l'avoir délivré.

Tu as un maximum de ▲: tu corresponds à la cheffe de groupe Denisse !

La dame Mashallah en présence. Shérine, au sourire sublime, une lumière dans l'assemblée. Illuminatrice et animatrice de vos soirées, Shérine saura présider votre groupe. Drôle, elle l'est encore plus quand elle rit à ses propres blagues. Son rire résonne avec une sincère bienveillance et réconfort. Ses apparitions sont pétillantes. Opposée à vos idées: elle n'en restera pas moins une oreille attentive à vos positions.●

Les figures de l'ombre

Willy Wonka a peut-être des Oompa Loompa pour la confection des meilleurs chocolats mais nous, au PJ, on a encore mieux ! Voici un instant remerciement à celles et ceux qui travaillent dans l'ombre pour mettre les député·es en lumière.

Par Alessia Marrocco

Pour un PJ réussi, il vous faut, entre autres :

- Une présidente aux tailleurs impeccables
- Des ministres qui ne dorment jamais
- Des chef·fes de groupes au charisme ravageur
- Une équipe presse présente sur tous les fronts

Mais, il vous faut aussi, et surtout :

- Des militaires consciencieux mais rassurants
- Un support technique qui permet l'amplification de vos voix et l'exposition de vos têtes dans l'hémicycle (c'est toujours un plus pour l'égo)
- Une équipe d'entretien qui permet l'épanouissement des député·es dans un endroit tout beau et tout propre

Tout aussi intéressant que ce qu'il se passe dans la Salle Philippe Geluck , découvrons et partons à la rencontre de ceux qui possèdent un Bac+12 en gentillesse : les huissiers-messagers.
Pour se décrire, l'équipe a utilisé le terme « couteau suisse ». Tantôt chargé·es d'accompagnement entre le Parlement et le Sénat, tantôt créateur·trices de badges nominatifs, la polyvalence de cette équipe a permis la fluidité de nos mouvements au parlement. Pour les huissiers-messagers, le PJ est aussi une expérience enrichissante. Elle leur offre l'occasion de découvrir de multiples personnalités et iels mettent un point d'honneur à mentionner la bienveillance mutuelle qui a pu être observée lors de cette simulation.

En journalisme, il faut aller à l'essentiel. Pas de chichi ou tralala, finissons cet article de la façon la plus simple mais pleine de sens : MERCI à vous, les figures de l'ombre qui participent à l'existence du PJ ! ●

Adieu Parlements Jeunesses

Après plus de huit ans d'implication et 13 participations différentes à des simulations parlementaires, c'est aujourd'hui la fin de ce qui aura représenté les plus belles et mémorables années de ma vie jusqu'à présent.

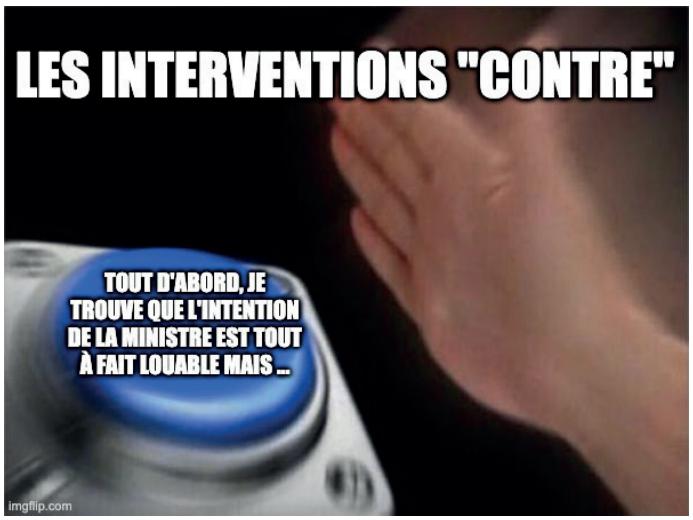
C'est évidemment avec beaucoup d'affliction et de nostalgie que je termine ce chapitre, mais c'est aussi avec un sentiment certain d'accomplissement et de sincère reconnaissance que je fais mes adieux aux Parlements Jeunesses.

Ce n'est pas un processus facile que de tenter de résumer mon parcours au PJQ et au PJWB en quelques lignes. Or, entre traditions, nouveautés, débats, remises en question, chamboulements et découvertes, j'ai pu découvrir tout ce qu'il y a de plus beau dans la condition humaine.

Au PJQ j'ai rencontré mes meilleur·es ami·es, j'ai changé d'idées plusieurs fois, j'ai trouvé l'amour, j'ai débattu avec toute ma conviction, j'ai grandi. Beaucoup. J'ai maintenant une confiance en moi que je n'aurais jamais pu imaginer et c'est avec cette confiance que j'entame le début de l'après PJ.

Bien que cela me paraisse étrange de réaliser que je ne foulerai plus les tapis du Salon bleu de l'Assemblée nationale du Québec, je sais que les nombreux souvenirs acquis au fil de mes participations, eux, resteront. Les amitiés aussi. Et ça, ça vaut son pesant d'or.

Alors, chère nouvelle génération de jeunes parlementaires profitez de chaque moment que les PJ ont à vous offrir. Maintenant, c'est à vous de jouer! ● **Céline Gemmel, pour une dernière fois, Députée (de) Gemmel**



Vos plus belles photos

Merci Guillaume <3

PÉTITIONS
ET LEURS
MOTIONS
ET LES
SESSIONS
PAS QUI)
DE LA
FWB

FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES
LE PARLEMENT

Lenoir
Léa

Bouaziz
Meriam

Léjeune
Marceline

Denisse
Sherine

FÉDÉRATION

FÉDÉRATION
Bolduc
Véronique

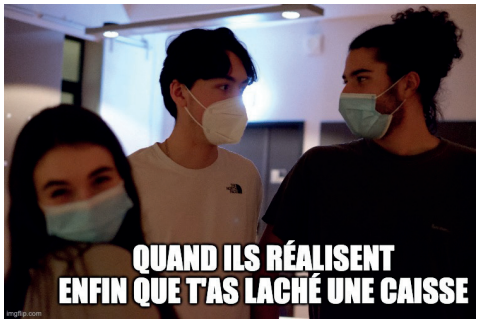
Moulla
Ibrahim
FÉDÉRATION

DÉFENDRE SON POINT DE VUE
DÉFENDRE UN POINT DE VUE AUQUEL ON NE CROIT PAS
DÉFENDRE LE POINT DE VUE DE SON CRUSH
DÉFENDRE LE POINT DE VUE DE SA MAMAN
imgflip.com

Chanson à répondre du PJWB ♫

(Sur l'air de « Sur la Grande Côte » de La Bottine Souriante)

Au PJQ on s'est trouvés
Au PJQ on s'est trouvés
Et en Belgique on est allé
Et en Belgique on est allé
C'est des décrets inattendus
C'est des décrets inattendus
Mais les mémoires on les a lu
Mais les mémoires on les a lu
Isma passe la hache dans culture
Isma passe la hache dans culture
Les artistes vont s'trouver dans rue
Les artistes vont s'trouver dans rue
Faque y viendront chez nous à' place
Faque y viendront chez nous à' place
Nous les subsides on les partage
Nous les subsides on les partage ♪



● **Céline Gemmel, pour une dernière fois, Députée (de) Gemmel**

Kiss & PJ

Redac en chef étoilé, ton charisme nous a toutes et tous chamboulé.es
Des barres de rire garanties, un vrai pilier de la Péjigonie !
King des dramaqueen, depuis nos aux revoirs je nage en plein spleen.
Maximus totallus tu vas me manquer, je t'envoie kiss and paillettes pour finir cette semaine en beauté <3

Mr le Deputé Eroglu j'aimerais que notre avenir ensemble soit aussi net que vos sourcils

Clide: Everytime I see you, beautiful human being… I have orgasms

The best dressed man is Ibrahim

Doute de la qualité du café,
Doute des amendements de ton décret,
Doute de la longueur de ma barbe,
Doute de l'existence de la péjigonie,
Mais ne doute pas de mon amour.

Chère Péjigonie,
S'il y a bien une chose que j'ai comprise au cours de ces années, c'est qu'il est un luxe de pouvoir savoir si le PJ vécu à l'instant est la dernière danse ou non. Dans l'incertitude pour la première fois depuis longtemps, je t'écris ces quelques lignes. Ma chère Péjigonie, tu m'as fait vibrer, tu m'as fait douter, tu m'as fait grandir en tant que personne. Quelques lignes ne suffiront sans doute pas à te remercier et à décrire l'amour que j'ai pour toi. Je chérirai toujours les instants vécus en ton sein mon PJ. Amour sur l'équipe presse & les députés, amour sur les Québecois & Pietro, amour sur une équipe fantastique et ô combien patiente. Amour sur mon amie d'enfance. Amour sur un CA légendaire. Amour sur la Présidente, l'une des meilleures de l'histoire de cette ASBL & le capitaine dont ce bateau avait besoin au moment où il en avait le plus besoin. toujours + de vie. Mamba Out.
Le C.

Big kiss à Axel

Madame la présidente, par ces mots
j'aimerais vous dévoiler ma flamme
Votre beauté, votre gentillesse et votre intelligence font chavirer mon cœur.
J'attends impatiemment la plénière pour entendre votre douce voix à nouveau.

Sébastien, Ismaël, Virginie, Delara. Merci. Vous avez fait preuve d'un courage admirable à travers des épreuves toutes les unes plus dures que les autres. Je vous l'ai déjà dit, et je ne cesserai de le dire probablement avant un petit moment, mais vous êtes formidables et je voulais que ce dernier Echo soit aussi témoin de votre grandeur. Je suis amoureux de vous, et je suis votre plus grand fan.
Clidyment vôtre.

Belle,
C'est un mot qu'on dirait inventé pour elle,
Étonné d'être son unique Kiss & PJ de la demie semaine,
Elle a l'élégance d'une reine.
Peut-être aurons nous l'occasion de nous recroiser,
Si cela arrive, peut-être aurais-je l'occasion de l'aborder.
A toi belle Maud,
Je dédie ces quelques mots.

Mattias: I feel the burden of the cold war at night…
Please light up my campfire.
An exotic creature

L'amour n'a pas d'âge (à bon entendeur)

J'ai appris qu'une admiratrice de Clide voulait qu'on lui tire les cheveux. Cher député Pravata, si tu savais à quel point j'ai envie de tirer les tiens..

Charlotte de mon coeur,
Quel plaisir ce fut de vivre cette simulation avec toi. Ta personnalité et ton sourire sont toujours un plaisir à rencontrer et font office d'une réelle bouffée d'air frais <3 Tes questions de "censure" au parent le plus "gentil" ou plutôt le plus inconscient du CA me manqueront (tout comme les têtes d'Ismaël à chaque fois).
Un amour éternel pour toi chère Cha d'amour aka la meuf qui m'aura offert mon premier date (true story). T'as été au top, comme toujours. J'taime Cha.

PJ WB

Ont participé à ce numéro : Mise en page & photos : Laura Dubois., Guillaume Van Oostveld.
Journalistes : Antony Yin, Alessia Marrocco, Jeanne Galasse, Karim Yechou
Rédactrice-en-chef : Charlotte Doucet

PJ_WB
Parlement Jeunessse Wallonie Bruxelles
www.parlementjeunesse.be